بقيذ المقال الافتتاحي

بأيجار موارد لدخلهم فعي طفيفة ضميفة لاسيما ومشكلمة تفساهة كلاجور لم تحل بعد وكذلك قضية البطالة والاضطرار المالعمل قأنها لم توضع الى الان محل الاهتمام

على أن البطَّالِين ما يزال عدرهم في نمو من جراء الاكشار من الالات العصريـــة وتوقيف

فتجد العمارات الكبرىالتي انشأت ارجدرت او اصاحت بعد الحرب وهـــي كثيرة واغليهـــا ادارية لا يستمسل مقاولوهسا إلا الادوات والوامين لليكانيكبية وطبعما ان تلك كالالت يستغنى بعا المفاول عن عشرات بل مايات العمل فالانتفاع من تاك المشيدات والترميمات يكون طبعا خاصا بافراد من المقاولين والمعندسين

وكذلك الزراعة الحديثة وخدعة المناجم فهي لاتحتاج الى كثيرين من الشغالين ومــــا تقبلهم الماءل والمصانع عدرهم قايل جدا بالنسبة المدر البطالين .

ازن فالميز الية مع ضخامتها لا تكار تغييد مهوم الطبقات ولا تدفع الخصاصة والبطالة عنجا ومن الممقول ان يكون هناك تعادل بين الدفع والتفع وبالاحوى بين المتحملين لثقسل الضرائب وبين المصروفة مداخيلها لفائدتهم بصفة عامـــة لاخاصة بافراد قلائل بل مفقرة الكثيرين مــن

اننا في كل سنة وعندما يجتمع المجلس الكبير للاحظ إن الاداءات يلزم ان تدفع عــن قوة لا عن ضعف و ان صرفعا يكون منسحباً على عموم الطبقات دون استثناء وان وجبت المراعاة فتكون في جانب الضعفاء والفقراء وصفار العمال والفلاحين والمتاجرين وارباب الصنايع اليدوينة

ان ثروة الاشخاص المدودين لا تتــوازن مع ثروة الاوساط بصفة شاملة فسالقطر النتي من اتسمت ثروته، وعمت جميع طبقاته، وطنت صادراته على وارداته فاصبح يقبض من الحارج افدل مما يدفعه الى الحارج .

والبلاد التونسية ثرية بخيراتها الطبيعيمة لحصوبة ارضعتما وكمشرة نتاجها وحاصلاتهما ووجود المناجم والمقاطعالعديدة بها وغزارة مياهما في غالب الجهسان وصلوحية ترابهــــا لغراسة الاشجار بانواءهما والثمار باصنافهما والحبوب

ولكن ليت شمري هل ان الانتفاع من حبوبها

ناسيس جامعة موسيقية تحمل جميع الفنانين والفنانات وفي ٨ جران المساضى ١٩٥٠ انتخبت هيئة لعدد الجامعة : الرئيس محمد بودية ، كلفيته محمد علولو .كاتب عام محمد النابلي ،كاهـِتعرعليشانم امين مال محدين عمر ، كاهيته محمدالزو اوي. مراقبان عامر اللوز ومحد البقلوطي، اعضاء حميدة حزة ومحد القلسي، و تحتوي هذه الؤسسة على عدة فرق فنية كفرقة احباءالفن وتبسها السبد مجذعلولو وفرقة كوكب الفن رئيسها الفناون بجد النابلي وفرقة الشباب الفني يديرها النباشط على شلغم والباقون رؤساؤهم السمادة منصور بن عمر ومحد بوديت الشاذلي المنبف ومحمد البقلوطي ومحمد الدريدي

حفلات اخرها حفلة ٢٢ ديسمبر الفارط تلك الحفلة الشائقة التي شارك فيعما جيم الفنانين والغنانات وقد حضرها رئيس وكاتب عام جامعة الموسيقيين بتونسالسادة الحبيب العامري والباجي السرداحي فنالت اعجاب الجماهير الغفير تومدخولها كان لفائدة صندوق اسعاف الجـــامعت المذكورة فبارك الله في رجال الفن بصفاقس الذين يخدمون

الصميح أن الضرائب عامة والفوائد خاصة لاسيما ان راعيد أ التبذير في بعض المخصصات والتقتير في البعض كالخر بلا تناسب.

من شأنها ان تبقى الشعب يئن من الفقر ويتوجع من الممنية ويتضجر من الخصاصة والطبقــات الشغيلة زيادة عن ذلك تشتكي من ظلم المتمولين والمتملطين الذين لا يراعون حرمة لكسداليمين وعرق الجبين .

امسا الذين اعتراهم العجز اليدني والنشاط بشائهم ايما تضجن

اجوال القطائر

جامعة الموسيقيين

وقد قدمت هدنا الجامعة لعشاق الغن عدة

وزيتونعا ونخيلعها ومعادنعا يوازي مسا يدفع لف أندة المراسة ?

الجسدي فانهم يتضجرون معاحل بهم منقلة العناية ودرس هذا الموضوع ما قدسممنا لاسابقا فيالصباح

الطيب ابن عيسى

توفقت نخبة من رجال الفن بصفاقس الى

وميزانية اصبحت تعد بعشرات المليارات ليس

واما البطالون فقد اصبحوا من المتشردين في بالارهم ولا من يعطف عليهم او يعتم بحسالهم فهم اصبحوا غير منظور اليهم وكان الميزانية جعلت اسواهم فلا حول ولا قوة إلَّا بالله •

خريطة المغرب كافصى

ملاحظات

_ وضعاً اسماء المدن والبلدان والقرى حسب اصلعا العربيبي وان كانت الحريطة الفرنسية اللغة تستعمل كلمات اخْرى شلاً : مزقان (الجديدة) وصافي (،اسفي) وسلى (سلا) ومسافحارور ('صويرة) وكازبلانكا (الدار اليضاء) وفاز (قاس) وبور ليوتني (القنيطرة) الى غير ذلك من الاسماء الذي وضمت بدلا من الاسماء القديمة فترجمت عنهما برمتها في بعض الحرائط (العربية) دون اصلاح ورجوع الى الاصل

٢ ــ ينقسم المغرب الى ثلاث مناطق اصطلاحيا لا طبيعيــــا اولا _ المنطقة الدولية الحرة (بالشمال الغربي) المشتملة على طنجة ثانيا _ المنطقة الخليفية السلطانية (بالشمال) المشتملة على الريف

ثالثًا _ المنطقة السلطـ انية الشريفية (بالوسط والجنوب) المشتمـــلة على بقية المغرب الاقصى باكمله المتراسى الاطراف

٣ ـ توجد نقطة بالجدوب الغربي جهــة (،افني) تتبع المنطقة الخليفية

بجد وعزم ونشاط عاملين بقول الموسيقار محسد عبد الوهاب حبث قال الفن علم يدرس وحـــاجة من حاجيات الحياة لا بدمنها .

قدمتاناصفاقس برنامجا حافلا بجميع المواضيع كالدبية والفنية وكالقنصأدية وهو من اصداد السيد محمد احمد بورقمة ذالك الرجل الذي يعمل حقاً لابراز صفاقس الفنية للوجود. والذي فكر استمعنا الى حديث للشبخ احمد سالم بلغيث تكلم فيه عزيلاة صفاقس ومنتوجاتهاو جمياتها ومنظماتها ومدارسها الخ .. وبعد خصة وجيزة قدمت لنا كالنسخ باسمينة حافظ قطعة لطيفة بل جوهرة ثمينة طالعها «بخاطرك يا حبي» وهي من ثاليف

السيد المختار الحشيشة وتلحين الشاب ونـــاس

على تخت الفنان محمد النابلي ثم قطعة ثانية طالعها «عش يا فؤادي بالأمل» تاليف الشيخ احدسالم بلغيث وتلحين محمد النابــلى ... وختمت كالذاعة الصباحية باغنية «شاهي تنسى الحب ياروحي» اذاعت صفاقس تاليف الشيخ بالهيث وتلحين وانشاد محمد النابلي .

وفي المساء انصتنا الى «سكافش» جمعالزيتون وهو من حوار السيد محد احمد بورقمة وتسلمين الشاب وناس كريم شارك فيم كل من السادة المختار الحشيشة، عبد السلامالشعري، محد بلغيث الانسة ياسمينة، حافظ الملحن المذكور ويعد خامه انتقلت بنا الاذاعة الى الاندلس حيت شنف اسماعنا الفنان الشهير السيد محمد بودية بشغل مالوف طـــالمد « الحب في الملاحي» على تخت الفنان محد النابلي. فاهتززنا لم طربا وسرورا ثم البقية على الصفحة الثالثة

تأسَّسَ فيعَانِي ١٣٢٨م ١٩٢٠م لونهاض إباد ونشرالت في إنواع

EL OUAZIR

Journal hebdomadure, politique, littéraire économique, sportif, artistique, syndicaliste Direteur-Rédacteur en chef TAIEB BEN AISSA

حول توقيف جريدة (الحرية) الغرام

المر اسلات باسم المدير ورتيس التحرير الطيب ابن عيسى نهج وزنقة القلش عدر٢٦ تونس الحساب البريدي عسد ٢٩٤

١٩ حتى نصبت حالة الحصار من جديد

وكان المتوقع ان ترفع مد مدلة وجيزة اي

في الحادثة التي نشرت لدى المحكمة الفرنسيسة

الحالة الاستثنائية اولا لظعور حركة الاضراب

عن ركون الثر امواي عام ١٩١٢ و احكام الأبعاد

الصاررة ضد اشخاص من النخبة المثقفة عند ذلك

ثانيا _ لانتشاب الحرب العالمية علاولي في ؛

وكان من ضحايا الحكسم العسكري تعطيما

معظم الصحف العربية اثر حادثة الجلاز ويأمنها

عام ١٩١١ وتمطيل نفس الجريدة للمرة الثانيسة

والاخبرة علم ١٩٢٠ بعد صدور اربعة اعداد منها

فقط في شهر مارس من العام الذي رجعت فيدا

فهي ٢٧ فتكمون أعداد المشيدر التي ظهروت في

العهدين بالفعّ رقم ٤١ فنحسب و الى كان لم يؤذن

ثم نصبت حمالة الحصمار مرة اخرى عنمد

البقية عل ص 1

حادثت تنازل المنعم للبرور سيدنا محمد النساص

الاشتراكات . . ٨ فر رنگ عرف السنة يافط از الشال الافريق الثلاثة . . . فقود عسكرية بطرا بلس آلفرب في جنوب عمالة تسنطينية (١) جنيه مصري يبرقه ومصر والبلاد الثرقية أو ليرة الكليزية والارسال يكوز بواسطة البنوك مقدما

الاعلامات يتفق في شانعا مع الأدارة فصول المنذ وقي كثير من الاحبان تنزل الثاوج بها نزولا غزيرا لارتفاعها عن سطح الماء .

وفي زيارتني الاخبرة لباتنة صادقني نزول الثلج قبل وصوئي اليعا وبقي بعد خروجي منعا ببنما مكاثت بها يوما وليلة ولم ينقطع الثلج ولو حصة من الزمن وقد وصلت درجة الحرارة الى

والتدي

بالنة مدينة جم لمة باردة الطفس في جمع

عشرين تحت الصفر وقشذ . فبأثنة بالوسط من حيث البروية بعثابة

سطيف بالشمال حتى ان النباس يقصدون أحدى هانين المرينتين في فصل الصيف قر ارا من شدة الحر في سواهما من الجهات الجزائرية الاخرى

وموقع باتناتا متوسط وملتقي طرقات عديدة رابطة لجهان كثيرة فننعا الى مدينة قسنطينة شمالا ثم الى الجزائر والىمدينة توڤورت جنوبا على طريق بسكرة ومغير وجــا مـــــ الخ وبشــرق باتنة طريق تونس من جهة قايس وخنشلة وعين

مدرست التربيت والتعليم

تاسست هذه المدرسة سنة ٧ ١٩ والشرف عليها جمية العلماء مزجلت برنامج التعليم وتعيين الاساتذة وتنظيم المدوسة من الوجهة الثقافية ومن الوجعة المادية قلعما لجنة محلية لادار

وعدر اقسامها اربعة موزعة على تمسانية صفوف نصفها للمزاولين النعليم المرس صباحما ومداء والنصف الاخر ادشاركين في المكاتب الفرنطية الفولية .

ويدير المدوسة الاستاذ سعيد البابي ممباشرة التعليم ايضا وتساعده نخبة من الاسمائذة وهم الشيخ احمد فروج والشبخ عبد اقة ثرفي والشبخ على هلال مع معلمتين منمرنتين وهما فطامة بنت فطوم وربيعة شيخي

ومدة الدراسة خمي سنوات والمتخرج من هذه المدوسة يعكننه الالتحاق بالمهد الباديسي

في قصلي الحريف والشتاء .

وباش ءاغة بسكرة يسمى بشبخ العرب لانه يعتبر اكبر شخصية عربية بالفطر الجزائزي وقد كانت حكومتها المعلية مسكرية وفي الأعوام الاخيرة اصبحت لها حكومة مدنية إسا مزحيث المداخيل والمضاريف تعت رئاسة السيد ضواحي بسكرة والبلدان والقرى القريبة منعما فعا زالت اوارتها عسكرية مثل سيدي عقبة (على وبها من التلامذة نحو ٢٨٠ بينهم نحو الماية جعد ١٨ ك منعا) وطولقة (على بعد ٤٢ كث.ح.

وسكرة ترتبط بساكبر المدن الجزائرية أما مناخها فنقى وجوها صاف واما حياتها

كاقتصادية فذات بال لاسيما عند موسم النمور واماً حياتها الثقافية بهاك انموذج منها :

تماسست هذا المدرسة سنة ١٩٤٣ تحت اشراف جمية العلماء الجزائريين وانتقات الى بنايتها الضخمة الجديدة او اثل هذا المام ووقع التدشين في اليوم الثاني من العام الملادي الحالي

لاديب مسعود بورڤو الجربي سيوالشيال افريقي



مراسلنا في برقة ووكيل رابطة سلام الاصدقاء للنواية في ليبيا ورئيس لجنة اخوات الحرية

بمدينة قسنطينة او بجامع الزيتونة وفروهه . F. Sam

هذه المدينة اجل مدن الصحراء الجزائرية واكبرها وتعتبر عاصمت لجنوب عمالة فسنطينا وبها اعظم سوق للتمور حيث قد شجرت نواحيها وملحقات دائرتها نخيلا بالخصوص فضلا عنانواع العود الرقيق وجميع البقول والثمار لكثرةمياهها وتمدر عيونها واتقان الحدمة الفلاحية بها .

وهذا المدينة مقصورة من الرحالين الواردين من اقطار الكرة كارضية ولذلك فقد اعدت بها جميع المرافق الكفيلة براحة زوارها خصوصا

بواسطة الخطوط الحديدية والطرق المبدة .

مدرست التربيت والتعليم وتعتوي البرسة الان طرخسة اقسام متسعة

كلمة عن الايقافات الادارية

الاحكام الادارية بالملكمة التونسية على نوعين السلطة العسكرية منتصة بجهة الحدود اللببية الى

تنصب حمالة الحصار بالبالاد او عن قرارات وكلحكام المسكرية امنا ان تكون مقتدرة

الاحالة على المحكمة العسكرية و للحكام الوزارية او الادارية كذاك أغير ان الحالة دامت عشرة اعوام واحم ترفع إلَّا

هذلا صور الاحكام الادارية الاستعجـــالية

امـــا لاحكام المسكرية فكانت تصدر في جريدتني المشير) بقرار من قائد جيش الاحتلال ظروف وقتية عند ما تكون حالة الحصار منصوبة وهذلا الحالة كانت موضوعة فياول عهد كلاحتلال يكامل القطر التونسي ثم رفعت بجدات وبقيت باخرى خصوصا بالانحاء التبي ما تزال مقــاومة واما كلاعداد الني صدرت قبل كلايقــاف كلاول مثل جبل خمير

فكانت تصدر احكامها العسكرية سواء مع المحاكمة أو بدونها ضد انتخاص انهموا باعمال ألها بالرجوع حيث لم يرفع ضعا الحكم العسكري مضادة للحكومة الفرنسية او حامت حولهم الظنون والشبهات والوشايات الفردية

وبعد اعوام رفعت حبالة الحصيار وبقيت

اما أن تكون صادرة عن السلطة المسكرية عندما وما حدثت وأقمةا لجلاز او الزلاج فينوفمبر

وزيرية او ادارية فيما عدا الظروف الاستثنائية على تنفيذ الحكــم الاستعجـــالي الاداري او مع حينما يتم الحكم ألي قضايا المتعمين بالمشاركة البيضاء وتبـــة .

> اما ان تثبع بالاحـالة على المحكمة المدنية او لا عام ١٩٢١ وكانت الحكومـة تعتذر عـــن دوام تحال قضاياها اصلا

القاضية بايقاف الصحيقة او الشخص او بالنفي في جهة او *ځابعاد عنجه*ة او جهان سينتراو بالفصل عن الوظيفة او الحرمـــان من الحقوق اوت ١٩١٤ واستمرارها الي ١١ نوفمبر ١٩٠٨ المدنية او سلب الجنسية عن الشخص او المناب من المشاركة في الانتخابات العامة

نشرة سياسية ادبية اقتصادية رياضية فنية فابية

وبعا من التلاميذ ما يربو عن الثائماية ضمتهم ما يزيد من الماية من البنات .

ويديرها الاستان على المغربي مع مباشرة التدريس ويعاضانا المشايخ : محمد مفتري وعمر نوار وعبد الله حودلا ومحمد نصري .

وبرنامج تعليمها طبق المهج العسام لمدارس جمعة العلماء بالفطر الجزائري .

وخريجوها يمكنهم اللحلق بمعيد ابن بارسي او بجامع الزينونة وفروعه .

ومن الناحية المادية فيناك لجنة محلية خياصة تتكفل بميزانيتها دخلا وخرجا .

ومن المسران الحكيمين المماني الطب وقصان رمضان قد تعهدا بمعالجة التلامذة محسانا كما أيرع الصيدلي السد عبدالحميد عاوى بتسليم الأدوية اللازمة لما يتوقع من المعالجات مع تزويد الدرسة بالاروبة الاستعجالية ووضعها فيخزالتها جازی الله جمیمهم خیرا .

المدرسة الحمدرية

تاسست هذه المدرسة في نوفمبر ١٩٤٩ تحت ادارة الاستاذ حفيظي الاسن بن الطبب وبرناج تعليمها بالذين يؤهل خريجها الى التحصيل على الشعادة كابتدائية الفرنسية والمعلومات الكاقبة للانخراط في سلك تلامذة جامع الزينونة وفروعه وهي ذات اقسام ثمانية ـ اربعة للعربية واربعة للفرنسية ويبلغ عدر طلابعا الى نحو خمسمايسة بينهم تحو الحمسين من البنات

وساعات التعليم منقسمة الى شطرين لمكل من اللغنين بحساب اللائة العربية واثلاثة للفرنسية وتدرس العلوم الاتيــة: قرءان وتوحيــــد وفقه ونحسو ورسم ولنسة وصرف وحماب رجفرافية وآملاء ومبادي كانشاء

وبالنسبة الى الفرنسيسة قراءة وكتابسة وحماب واملاء ونعو وتصوير وصرف

الاساتذة : عبد الكريم بن العبيدي والشبخةو يدر بن ابراهيم والشبخ عنان فرحات والشيخ بوبكر ابن رحمون والشبخ معمر بوقصة

واربعة الفرنسية وهم الاستسانانة مصطفى قاضي ومدام سماجه ومدام كونتان وم. كونتان رهذا المدرسة متمعة الرحاب حيث كأنت سابقا تكنت مسكريت فرنسية

والهمة مبذولة في الحداث حمام متوفرة فيع المرافق الصحية النظامية المطابقة للمنشئات لنصرية وكذلك سيقع احداث نباد لالقباء المحاضرات ولاجتماع المتقفين من معلمين وادباء

رسالة برقة (ليبيا)

سافر الى طرابلس ملحق للجنة انتقال السلطات

وقبل تألف الوقد من ثلاثة اشخاص ضموا الى الوفد السابق وقد وقع الاختيار على هؤلاء السارة كملحقين عمن برقة للجنمسة انتقال السلطمات وسيكونون مع اعضاء ،اخرين عن يقيدة اجزاء لساوادارتها الحلبة لجاة اعدادية لدراسة واعداد كيفية انتقال السلطان ثم يقلمون ما يحضرونها الجندة الرئيسينة إلى أن تشهى ما تقوم بوضمم من الصبغة النهائية بعد درسه . وعلمت أن لحنة ا انتفال الملطة الرئيسية تشكل من ممثل عن برقة وآخر ء ن طرابلس و اللاث عن قزات وممثل عن وزارة الحارجية البريطانية وادارتها في طرابلس وبرقة وممثل عن قراسا وهو حاكم فزان الحالى باشتراك المستر ببلت منسدوب الامم المنحدة فيليبيا للاسراع بعمليات نقل السلطات الى ايدي الليمين وتطبيق القرارات التي وضعتها الهيئة التاسيسية فورا . نسأل الله ان يوفق هذه

> أدريس الأول أيدة الله وأطال بقاءة . ----

زعيم الشباب الطر اباسي -«٥»-

وصل الدينغازي هذا الاسبوع من طرابلس عيم الشباب السيدمحود بداي المنتصر وذاك لاجراء مباحثات مع المسؤولين لقرب تسليسم السلطات الى ايدي اللبيين وقد حظى بمقابلة الملك المعظم. كما ان دولسة رئيس الوزارة السيد محد الساقزلي اقام مأدبة عشاء فساخرة حضرها اصحاب المسائي الوزراء ووزير الدولة وعدد الاساتذة ثمانية - اربعة للعربية وهـم على باي الجربي ولفيف والشخصيات الوطنية البارزة والوجها، وكبار الموظفين في البلاد .

وقدتم بناء مسجد بمحرابه وجميع المعدات لاقامة الصلوات ولم يبق إلا تــاثيثـ، وفرشـــــ، بالحصير والسجاجيد والاضاءة

وبمالمنوسة ساحتمان للعب وقت الراحمة احداهما خاصة بالبنين وكالخرىبالبنات ومكنب

الدير يشتمل على مساعد له وكاتب وجميع الاقسام تنار بالاضؤاء الكعربائيسة وهذاه المدوسة غير داخلة ضمن مدارس جمعية العلما، فهي مستقلة عنها .

لراسانا مسعود بورقو انتقال السلطات الى الليبين

بعثة فنية الى الحارج

تعمل وزارة الاشغال والمواصاة لارسال بعثة فنية لى الحارج للندريب في احدى محطات النور الكهربائية في ابريطانيا وفي مسالطة. كا اصدو معالي وزير كالشغال والمواصلة قرارا الى الفنمن كلجانب في ان تكون مهملتهم الندريب و الارشاد فقط لكي يتولى الممال الوطنيون ادارة الشؤون المحطة بأغسهم في القريب العماجل بدون اي

جريدة « التاج » الغياء

تطالب بحرية الصحافة البرقاوية

علمت أن الأستساذ الكبيسر الطب الاشهب صاحب جريدة (التساج) الغراء دعا الصافين البرقاويين الى اجتماع بادارة الجريدة وقد حضره مندوبون عن جرايد الوطن وكاستقلال وبرقت الجديدة وسعارة مدير المطبوعات والنشر يحكومة البلاد لما فيد الخبر والصلاح في ظلماهاها لعظيم برقة حضرة العلامة كالستاذ ممدوح حقبي وكان الغرض من الدءولا هو تنظيم اجتماعات الصحفيين البرقاويينءتى يتبادلوا الاراء فيما يتعلق بشؤون الصحافة الوطنية ورعايتها والدفاع عن حريتهــــا والمطالبة بحقوقها والعمل على رقبيها وانتشارها وتضامنها حيال القضية الليبيئة العليا قدر كلامكان

كما علمت من مصدر مطلع انهم اتفقوا على ان يوالوا اجتماعهم وينسقوا أعمالهم ويدافعوا عن حرية الصحافة وحقوقها ويقوموا بواجباتهم المشروعة وقد انقضى عقدهم شماكرين حضرتا الداءي اذ اتساح لهم هـ فـ الفرصـة الطيبة النشاور فيما يعود بالحير على الصحفة الوطنية

ذكرى الجعايبي

من أكبر الشخصيات التي ظهـ رت في النصف الأول من القرن الرابع عشر شخصية كالسنساذ المرحوم محد الجعابيي صاحب جريدة (الصواب) وعجلة (خير الدين) وقد صارفته المنية يوم ه ماي عام ۱۹۳۸ اثر حوادث ۹ افریل .

وقد وقع العزم على اقسامة ذكرى وفاتد هذو المدة يتكارم فيهما الخطباء والشعراء عن همذا الشخصية البارزة من جميع النواحي العامة والخاصة ولاسيما من ناحية الصحافة والسياسة وللادبساء نَةً م هذه الكامة حتى ينهيساًوا المشاركة في هذه وموعدنا العدر المقبل بحول الله .

الهاتف يساهم في مكافحة الملاريا الكنين: منقذ الجيش الافرنسي

كان عدد ضحايا مرض الملاريا في الحرب

العظمى الأولى! من الجنود الافرنسيين بربو على أ مر الف في « مقدونيا » وذلك عام ١٩١٨خلال الفترة الزمنية الممتدة من شهر خزير انحتي كأنون كلاول . هذا و أن عشر بن الف بين ضابط وجندي منه قد اقعدوا عن العمل قبل هذه الاونية ويقيت مقدمات الجيش محمية من قبل ٢٠ الف جندي فقط وقد كتب الجنرال ماديال» الى وزير دفاع الدولة قائلا له ﴿ انْ جِيشِسِي قَدْ بَالَّ مَعْدُوكُ القوى في المستشفيات ،

وليزول هذه الكارثة بالجيش فقد اوسلت الحكومة الافرنسية الاخوان سيرجينت الاخصائسيين لمرض المرالاريا . لكني يوقفوا ابادة الجيش كالفرنس.ي بكامام بنتيجة اصابته برباه الملاريا.

وتشكلت لجنــة فعالة لاجل القيام بمناءـــة الجيش ضد مرض الملاريا وذلك بواسطة تنظيم توزيع داوة الكنين عليه ، وكان ينزل العقساب الصارم باي فريد يحاول التماص من تلك المعالج. وقد العطيت اوابر ملحة لاجل التأكيد من نجاح الاجنة بمعمتها ضُدُ الملاريخ.

وفيما يغص هذلا الحصانة بواسطمة الدنين ضد الملاريا ، فقد كتب القائدالعام « فالماد »قائلا « أَنْ فِي خَلَالُ فَتَرَةً كَفَاحِنَا ضِدَ كَالْمُرُ اصْالُوبِائْيَةً لقد كان اقسى خصم حاولنا التذابعليم »

وبناء على ذلك ، قان مرض الملار يامن السهولة ان نتغلب عليه نسبيا بشرط ان نشع بدقةنوصيات « لجنة الملاريا الاخصائية » المؤلفة من قبل «عصبة الاهم » السابقة ، وذلك بتناول دو اييومي ينكون من ست حبات من الكنين طيلة مدة فصل الملاريا كعلاج وقائبي، ويشاول دراء يومي مكون من ١٥ _ ٢٠ حية من الكنين خسلال فترة تتراوح بدورة الملاريــا .

وفي حالة اتباع مثل هذة النصيحة، فمن المؤكد تقريباً ؛ ان يصبح كل شخص بمناعة تامة ضـــد مرض الملاريا ونتأثجها المضرة

رسالة لسا

جاءتنا رسالة لسا كاخبرة على طريق الطائرة في واخر لحظة فلم نتمكن من نشرهـــا بهذا العدد

وليند منير

من الله على صديقنا البارع الاكتب السبسة مصطفى الحالق الكانب بادارة كهاية السرس بوليد سعيد اختار لعراسم (منير) فنعنىء والدلا وجدلا صديقنا السيد الحاج العبيدي الحالق بهذا الطف ل المبارك داعين لمس بالمستقبل

الزاهر (المنير)

المكتب المدولي

بمكتب معتمر قسمان ومعلمان احدهما المدير و الاخر معاون لما غير ان الثاني قد قدمت شكايات لادارة التعليم العمومي من حيث قلة جلوى تلامذته و الأمل ال الأدارة تعسر تلك الشكايات جانب الاهتمام فترسل الى معتمر غيرا من البارعـين

مركز البريد

منذ عامين قد اجابت أدارقالسريد طلب السكان في احداث فرع للمخابرات الهاتفية الا أن كانجاز الى اليوم لم يقع رغما عن تقديم طلبات كشيرة ولانبخر اط في ساك المشتركين في العاتف مع ان البريد لا يصل الى معتمر بانتظام

فساد الطريق

على بعد كبلو ميتر ونصف من الطريق المبعب العمومي توجد قريـة معتمر الا ان الطو الموصل لها ما يزال فاسدا رغماعن كشر تالشكايات المقدمية من طرف المكان ولو اصلح الطريق لامكن لشركة (ستاس) ان تربط مواصلاتها مع معتمر بواسطة سيارتهما المنتطمة كالوقسات

كتاب الغتـح

هذا الكتاب بمثابة مدرسة قره أنسة صغرى حدث بتعلم التلامذ لامادي العربية و غنون الرياضية وللمؤدب عذاية خاصة بتحفيظ القرءان الكريم متبعا فيذلك اسلافه من حفاظ كالام الله بالوردانين وكانت جميلة البناء وحسنة الموقع وقمد توفرت تزال اعمال النشييد جارية الى البوم من حيث يبتدي. بالحاضرة الى نابل وما بعدها تلك البلدة الشهيرة بكثرة الحفاظ من عجد قديم

وقدوقع تنظيم الكتاب على الشكل العصري منذ علم ١٩٤٩ ومؤديه هو كاستاذ المربي الشيخ محد صالح البريني الذي تعلم معظم تلك الفنون

على المرحوم الشيخ محمد فرحات الخرجج من جامع في المرجوم الشيخ محمد فرحات الخرجج من جامع في السيونية الاعظم و لمنطوع في فن القراء التواليارع في عام التوانيق

وقد ظهرت تنائج محسوسة منابناه هسدًا الكتاب عند اختبارهم للحاق بالفرع الزينونسي بهدينة سوسمة حيث قبل منهم ٢٨ تلميسدا في الاعوام الاخرة

و الذن يوجد من بين البلامذة من يحفظ كامل القرءان على ظهر قلب وعديهم ثمانيسة بالضبط الشبال لمن يحفظ كامل القرءات طفل لا يتجداوز عمسرة الاحدى فشدر عامسا وهو

والكاب بصند احضار تلامذة عدين المشاركة وتوفيق السلامي والبشير البركاري وحسين بن في الساق المذل الذي ستقيمه جمية الشبات المسلمين وعدرهم سنتنا وهنساك تلامذة عارهم ٢٢ سيحضرون لامتحان الانخراط في سلك تلامذة فرع سوسة الزيتوني للعام المقبل بحول الله

السيد الطاهر بن ناجي منصور

وهذا الكنتاب مؤثث حسب التنسيق المجمول الضرورية من ماه وتنوير ما عدا النقص الحاصل المدارس القرءانية بالمملكة التونسية بالنسبة للاساتذة وكلامل ان مشيخة الجامع تسدر

الفرع الزيةوني

على اربعة اعوام وفي ابان الامتحان يحضرالفر

ويدرس الملوم به ثهانيين من الاساتذة بين،درس

بن الشيخ والطاهر الحميري وتوفيــق الفوراتي

الحمروني دفين مرام الغرب بن مارث والتي من

الحمروني شيخ الركب التونسي للحجج المنوفي

وتولى خطة القضاء بقابس سنة من او اثلهم وقد

تقادم عهد الجامع الى أن أنهدم باكماه

م ١٢٨٣ هـ ومن هذه العائلة تفرعت عدلاً علماً،

وقد بذل احد كلاحفار وهو الفياضل الشخ

الحاج محد بن الطاهر بن الحاج عبد العزيز بن

الحاج يحي مجهورة فيتجديد بناء الجامع وتوسيع

تطاقعه من مالد الخاص مع ما هو عليد من ضوق

الحال فاتم بشاء نصفه تقريب حتى قيض الله

الفاضل أب الحيرات ومؤسس المشاريع النافعة

ذات بال الى ان تم بناؤلا على احسن ما يرام وما

ينداء المبضة والصومعة والبراطبل

الحصير من جربة

الاكحل وعبد العالي حشيشت

الحصول على شهادة الاهلية

وعليما فنجن للفسالل خيرا بعذا المشروع هذا الفراغ في العاجل القريب جامع التوفيق بالمنزل المؤدب الذي اظهر معنى الاخدلاص أي العمل في حيى الحمـــارنة من المنزل توجـد مقبرة لنعذيبي المشوب والصغة الاسلامية الراقية قائة الماء لاموات هذا العائلة الشريفة القديمة بالاعراض

والتي ينتهي اصلها لل سيدي يحيي الشــــارف تكاد الوردانين أن تكون معطشة خصوصا في فصل الصيف وفي الوقت الحاضر فان سعر (القلة ن الماء يصل الى فوند كان ١٢ والسبب في ذاك أن الأبار الموجودة هي غير كافية رعميقة وبعيدة عن البلد وكان الانسب ان تحفسر بدَّر فواريًّا لنكفى وأونة الأحتياج الى الماء الذي بع قدوام الحياة وآن توضع قنوات والعواض لحزن الماء وايصاله الى المحلات في جديبات واحداث سبابل لتكون في متداول العموم أوبذا ك تزول

حركة النساء

الحالمة الدينة التي علمها الان بلدة الوردانين ا

تقوم ادارة اصلاح اضرار الحرب بعدة السيد الحاج على صوة العلالي فصرف عليه مبالغ بناءات للادارات اما ادارة الكاهية فقد تمت فيها جمع الوسائل العصرية .

مدير الجريدة المسؤول الطبيب ابن عيسى

واما الصلاة فقد اقيمت بالجامع منذ ثلاثة اعوام (وصلاة الجمعة في اول الوقت) والعيدين و الامام الشبخ المذكور المتبرع بالارض والباذل اصبح الفرع محتويا على تسعة اقسام موزعة المصاريف الاولية وان المصلين يطلب ون تعيين ا امام آخر لما عسى أن يحدث للاسام من مرض عددا وافرا منالتلامذة للانخراط فيسلك المتحنين او سفر مثلما هو جار بالجوامع الاخرى

كما يطلبون وقارا وقيما للشظيف الجمامع وبالفرع الان نحو الارباء ساية من البلاء أنا والميضة وكذلك مؤذا باخر لما مسى الريعدث

والجام متم ويعتوي بيت الصلاة على ويديرة الاستسان الشبخ منصور القساري مساحة تساوي خسماية ميترا مربعها واعمدة ويعاضد؛ الشيوخ السادة. على السلامي والجيلاني عديدًا ٣٥ ومنبر والصعن مساحته ماية ميش مربعا وبعابيت الامام ومناجل وللجسامع اربعة أبوأب ولع مناقذ عديدة النخاسل العوى والنوو الشمسي وموقمه بالمنزل قرب جارة بحيث ياتيعا المصلون من الجهتين والجامع يقع في طريق صيدي وكانب ادارة الفرع الشيخ على بن محمد بن الحبيب والقيم العام السيد محمد حلمي بن مصباح ابي لبابة الصحابي وهو عين طريق طماطة وقدوهد المجلس البلدي بقابس وتعهد بتعبيد وبالفرع اربعة اقسام كما بالفرع المرافق طريق الجامع إلَّا أنع لم يف بوهد، الى اليوم ي رفعا من الالحاح في الطلب وتكراره

المدرسة الظاهرية القراانية

احدث قسم ثالث جديد بعذا المدرسة وبناؤا على وشك الاتمام وبعول الله يكون جـــاهزا مؤثثًا تأثيثًا مدرمها في مفتتح اكتوبر المقبل وبالمدرسة كان معلمان هما كاستاذ العادق فروعها نؤسس هذا الجامع المرحوم الحاج يحي بن عبد الله مع المديرية و الاستاذ !حمد بن علمر وعدر النلامذة البوم نحو الماية وقد اضطرت ادارة المسرسة في الوقت الحساضر الى رفض طلبات كشيرة من اولياء البنين للقبول ابنسائكم

ومتى فتح القسم الثالث فسان الثلمة تسد وتجاب بعض الطابات

ونحن تنعشم خيرا في ان انجاز البناء والثاثيث المنوسي يكون قريبا أن شاء الله

طريق سبدي الظاهر مسافة كيلو ميتر ونصف مـــا يزال طريقها

غير مصلح فضلا عرس التعبيد والتزقيت وهو الطريق الرابط للفرية بالطريق العمومي المفي

وقدكنا طلبنا اصلاحه ولكنادارة الاشفال امــا فرش بيت الصلاة بالجصير فان جمعية الدامة لم تقم بالاصدلاح مع أنم لا يكلفها الاوقدان قداؤنت نسائبعا بقابس حتى يشتري مصاريف ذات بال